

BIO – wersja skrócona (PL)

Maria Trzpis (ur. 1 lipca 2000 r., Harta) – polska kompozytorka i performerka, koncentrująca się na twórczości z zakresu współczesnej muzyki koncertowej, filmowej i do gier, z rosnącym zainteresowaniem muzyką elektroakustyczną oraz działaniami interdyscyplinarnymi.

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, gdzie z wyróżnieniem ukończyła studia licencjackie z kompozycji (2023) oraz rytmiki (2022), a w 2025 roku uzyskała tytuł magistra sztuki w specjalności kompozycja. Jej utwory prezentowane były m.in. podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej „Mundus Cantat”, Festiwalu Muzyki Współczesnej „Nowe Fale”, w Polskiej Filharmonii Bałtyckiej oraz podczas 9. i 10. Koncertu Muzyki Filmowej w Akademii Muzycznej i Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku.

Laureatka II nagrody w Konkursie Kompozytorskim na Pieśń do słów Zbigniewa Herberta oraz III nagrody w Konkursie Kompozytorskim na Logo Muzyczne Międzynarodowego Projektu HarMA+. W 2025 roku uczestniczyła w rezydencji kompozytorskiej na Islandii w ramach programu [composer.pl](https://www.composer.pl).

Jej muzyka charakteryzuje się emocjonalnością, kontrastowością oraz wyrazistą pracą z fakturą i brzmieniem. W ostatnim czasie poszerza swoje zainteresowania o elektronikę, live electronics oraz działania performatywne.

Od 2024 roku działa jako członkini zarządu Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich.

BIO – short version (EN)

Maria Trzpis (b. July 1, 2000, Harta, Poland) is a Polish composer and performer, focusing on contemporary concert, film, and game music, with a growing interest in electroacoustic music and interdisciplinary artistic practices.

She is a graduate of the Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk, where she completed bachelor's degrees in composition (2023) and eurhythmics (2022) with distinction, and obtained her Master of Arts degree in composition in 2025. Her works have been presented, among others, at the International Choral Music Festival "Mundus Cantat", the "Nowe Fale" Contemporary Music Festival, at the Polish Baltic Philharmonic, as well as during the 9th and 10th Film Music Concerts at the Academy of Music and the Baltic Sea Cultural Centre in Gdańsk.

She is a recipient of the Second Prize in the Composition Competition for a Song to the Words of Zbigniew Herbert and the Third Prize in the Composition Competition for the Musical Logo of the International Project HarMA+. In 2025, she participated in a composer residency in Iceland within the composer.pl program.

Her music is characterized by emotional intensity, strong contrasts, and a distinctive approach to texture and sound. Recently, she has been expanding her artistic practice to include electronics, live electronics, and performative forms.

Since 2024, she has been a board member of the Young Composers' Circle of the Polish Composers' Union.