

MARIA TRZPIS

POŁUDNICA

NA KWINTET FLETOWY

FOR FLUTE QUINTET

ca 8'30"

INSTRUMENTY

INSTRUMENTS

3 flety poprzeczne

3 Flutes (Fl.)

flet piccolo

Piccolo Flute (Picc.)

2 flety proste sopranowe

2 Soprano Recorders (Rec.)

5 piszczałek wierzbowych

5 Wood Slide Whistles (WSW)



5 ptaszków gwizdków

5 Bird Whistles (BW)



piszczałka sześciotworowa
ręcznie robiona

Six-hole Flute (6-hole fl.)
Handmade



*jeżeli instrument jest niedostępny,
należy zastąpić go fletem
poprzecznym

*if no instrument is available,
replace with a transverse
flute

**instrument można zamówić
pod adresem e-mail:
marta.bochenska.25@gmail.com

**the instrument can be ordered
at the following e-mail address:
marta.bochenska.25@gmail.com



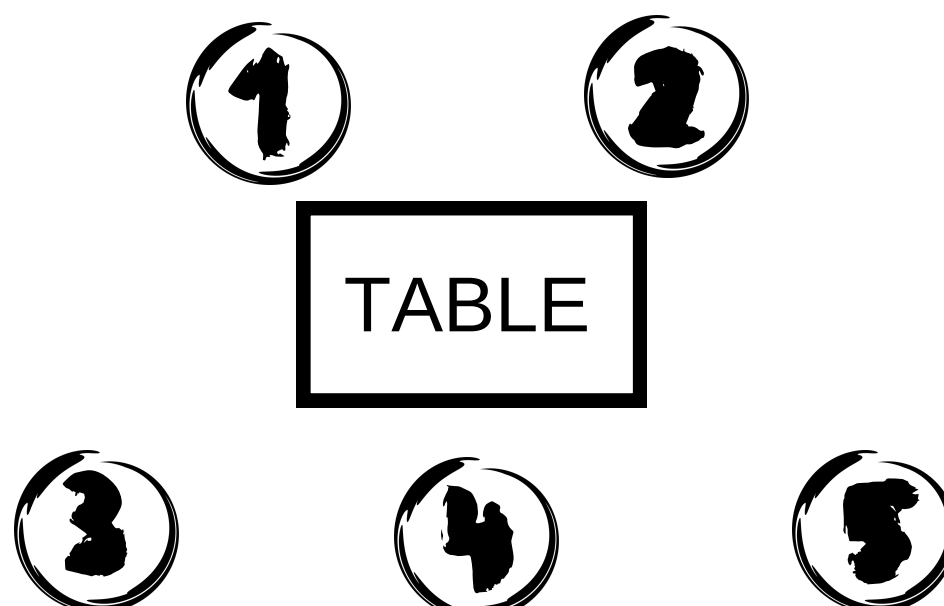
scale / skala

2 szklanki wypełnione do połowy
wodą

2 Glasses half filled with
Water

USTAWIENIE WYKONAWCÓW

ARRANGEMENT OF PERFORMERS



PERFORMER 1:

- Recorder (Rec.)
- Wood Slide Whistle (WSW)
- Bird Whistle (BW)
- Glass of Water

PERFORMER 2:

- Recorder (Rec.)
- Six-hole flute, (6-hole fl.)
- Wood Slide Whistle (WSW)
- Bird Whistle (BW)
- Glass of Water

PERFORMER 3:

- Flute (Fl.)
- Flaute Piccolo Flute (Picc.)
- Wood Slide Whistle (WSW)
- Bird Whistle (BW)

PERFORMER 4:

- Flute (Fl.)
- Wood Slide Whistle (WSW)
- Bird Whistle (BW)

PERFORMER 5:

- Flute (Fl.)
- Wood Slide Whistle (WSW)
- Bird Whistle (BW)

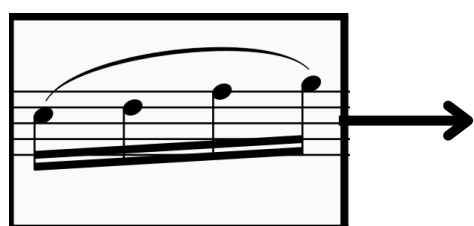
OBJAŚNIENIA

EXPLANATIONS



swoboda rytmiczna (SENZA MISURA); wszystkie wartości rytmiczne są przybliżone - należy kierować się graficznym rozmieszczeniem nut

rhythmical freedom (SENZA MISURA); all rhythmic values are approximate - follow the graphic arrangement of notes



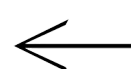
powtarzanie sekcji

section repetition



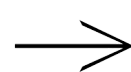
najwyższy możliwy dźwięk

the highest note possible



gra na wdechu

playing on the inhale



gra na wydechu




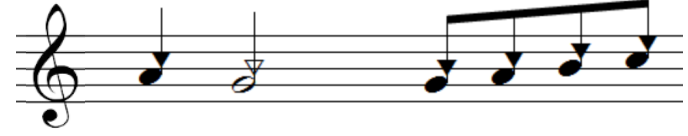
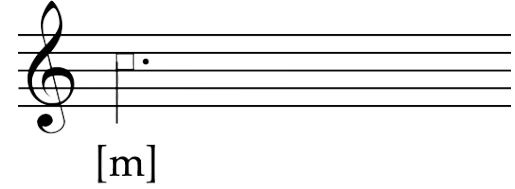

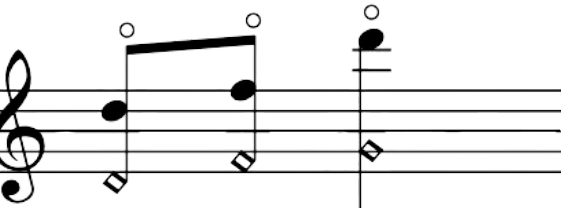




playing on the exhale



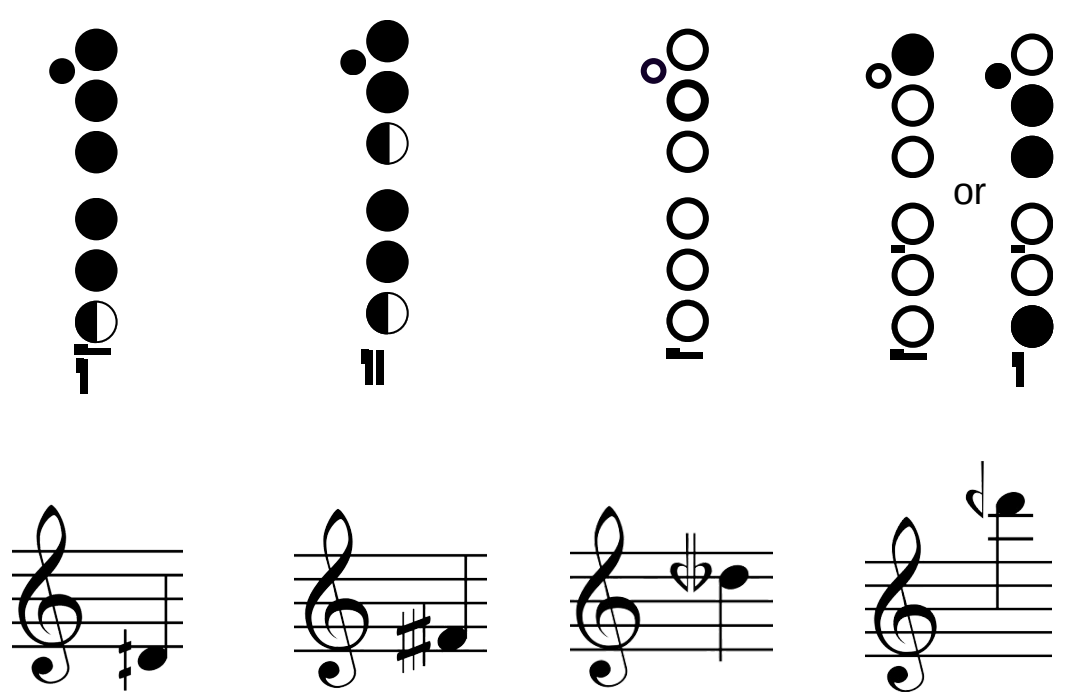
tupnięcie

stomp

FLUTE / PICCOLO FLUTE

- | | | | |
|-----|---|--|--|
| 1) |  | zakryj ustnik ustami | cover the lip plate with your lips |
| 2) |  | powrót do gry ordinario | return to ordinario playing |
| 3) |  | dźwięk samego powietrza | only air |
| 4) |  | połącz tradycyjny dźwięk z dźwiękiem powietrza | combine traditional sound with a wind tone |
| 5) |  | śpiew | sing |
| 6) |  | śpiewaj i graj | sing and play |
| 7) |  | harmonics | |
| 8) |  | explosive harmonics | |
| 9) |  | pizzicato | |
| 10) |  | jet whistle | |
| 11) |  | whistle tones | |

12) MICROTONES



The diagrams for microtones consist of four vertical fingerings and four corresponding musical notations. The fingerings are represented by circles (open) and solid black circles (closed) on a vertical line. The first two fingerings have a half-closed circle at the bottom. The third fingering has an open circle at the top. The fourth fingering has an open circle at the top and a half-closed circle at the bottom. The musical notations show notes on a staff with various accidentals and breath marks.

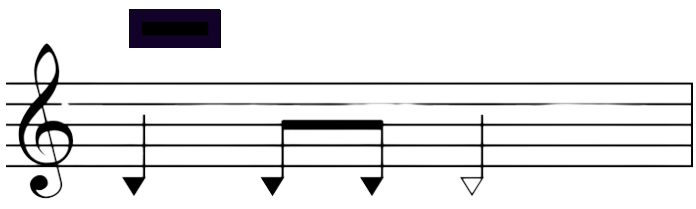
Objaśnienia technik nr 3,4,6,7,9,10,11,12 są dostępne na stronie internetowej:

Explanations of techniques 3,4,6,7,9,10,11,12 are available on the website:

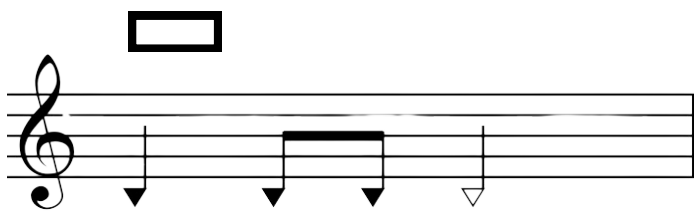
<https://www.flutecolors.com>



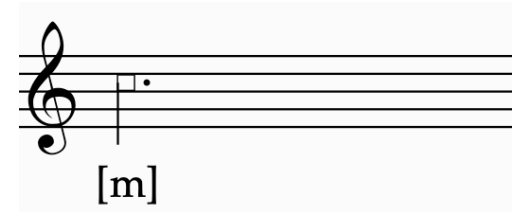
RECORDER



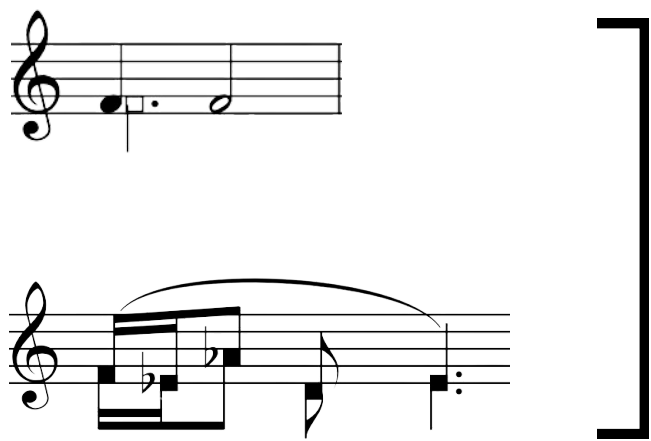
Dźwięk samego powietrza; wdmuchiwać powietrze w okienko zakryte ustami.
Only air sound; blow air into the window covered with mouth.



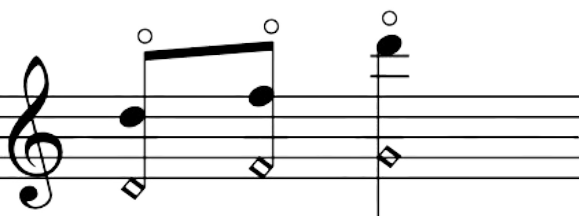
Dźwięk samego powietrza; wdmuchiwać powietrze w okienko nie zakryte ustami.
Only air sound; blow air into the window



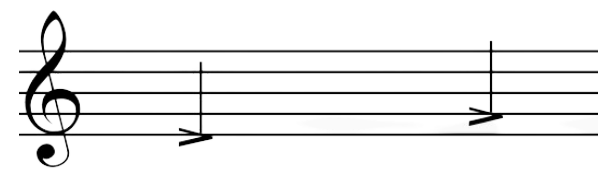
śpiew
sing



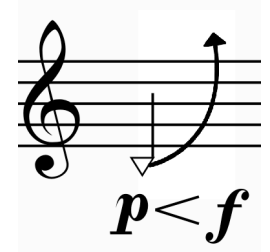
śpiewaj i graj
sing and play



Harmonics



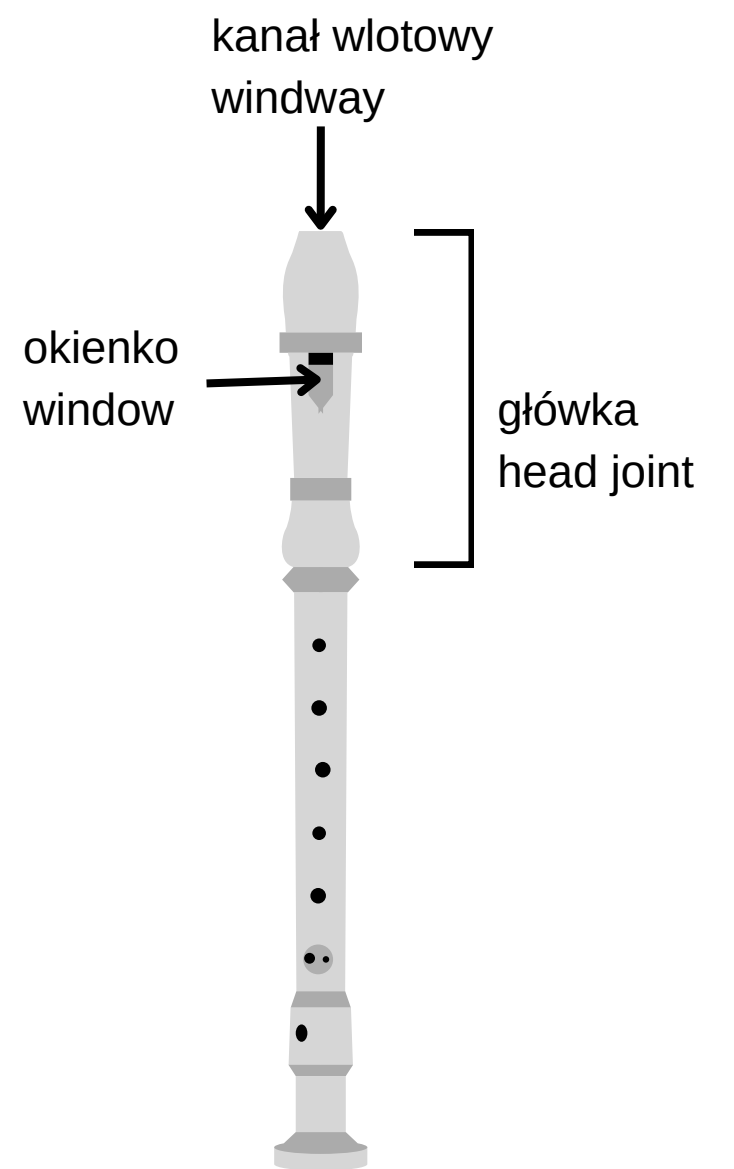
Pizzicato; cakryć kanał wlotowy językiem, następnie szybko go oderwać, jednocześnie wdmuchując powietrze, aby uzyskać krótki, ostry dźwięk.
Pizzicato; cover the windway with your tongue, then quickly pull it back while blowing air to produce a short, sharp sound.



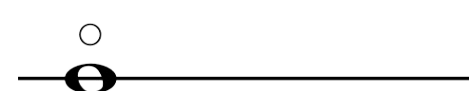
Jet whistle; wdmuchnąć mocno powietrze w kanał wlotowy, zakrywając okienko do połowy palcem.
Jet whistle; blow air strongly into the windway, covering the window halfway with your finger.



Wdmuchiwać powietrze w kanał wlotowy, zakrywając okienko do połowy palcem.
Blow air into the windway, covering the window halfway with your finger.



BIRD WHISTLE

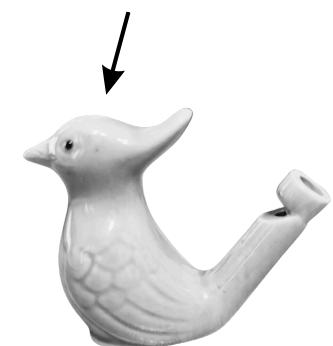


Grać ordinaro
Playing ordinaro

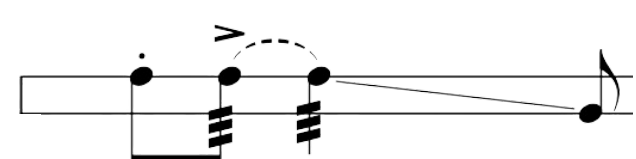


Grać zatykając górny otwór palcem
Play by covering the top hole with your finger

górny otwór
top hole



WOOD SLIDE WHISTLE



Glissando

24

Rec. *p* *mf* *p*

Rec.

Fl. *p < f* *p < f*



31

Rec.

Rec. *p*

Fl. *p < f* *p < f*



36

Rec. *p* *f* *p* *f*

Rec. *p*

Fl. *p* *f* *p* *f*

40

Rec. *p* *f*

Rec. *p* 5

Fl. 5

Fl. WT

Fl. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Fl. *p* *f*



44

Rec.

Rec.

Fl.

Fl.

Fl.



ca 10"

47

Rec.

Rec.

Fl. WT

Fl. WT

Fl.

accel.

Grottesco infernale (♩ = 130)

100

Rec. *mf*

6-hole fl. *fff* *f* *solo espress.*

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Fl. *mf*

ST

105

Rec. *mf*

6-hole fl. *mf*

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Fl. *mf*

ST

141

WSW

6-hole fl.

WSW

WSW

WSW

gliss.

v.

frull.

mp

gliss.

gliss.



148

WSW

6-hole fl.

WSW

WSW

WSW

ff

ff

ff

ff

ff

Recorder

Recorder

Flute

Flute

Flute

muta in Rec.

muta in Rec.

muta in Fl.

muta in Fl.

muta in Fl.



Demonicamente (♩ = 170)

154

Rec.

Rec.

Fl.

Fl.

Fl.

fff

fff

fff

fff

fff

muta in Rec.

155 *fff*

Rec.
Rec.
Fl.
Fl.
Fl.



157

Rec.
Rec.
Fl.
Fl.
Fl.



159

Rec.
Rec.
Fl.
Fl.
Fl.

163

Rec. *ppp* *mp*

Rec. *ppp* *mp*

Fl. *p* *p* *mp* *mf*

Fl. *p* *mp*

Fl. *p* *p* *mf*



171

Rec. *ppp*

Rec. *ppp*

Fl. *p* *mf* *mf*

Fl. *p* *ppp* *mf*

Fl. *p* *ppp* *mf*



178

Rec. *f* *p* *f* *p*

Rec. *f* *p* *f* *p*

Fl. *f* *p* *f* *p*

Fl. *f* *p* *f* *p*

Fl. *f* *p* *f* *p*

184

Rec. *f* muta in WSW

Rec. *f* muta in WSW

Fl. *f* muta in Picc.

Fl. *f*

Fl. *f*



188

WSW *fff*

WSW *fff*

Picc. *fff*

Fl. *fff*

Fl. *fff*



193

WSW *p* *f*

WSW *p* *f*

Picc. *f*

Fl. *f* *fff*

Fl. *f*

198

WSW

WSW

Picc.

Fl.

Fl.



203

WSW

WSW

Picc.

Fl.

Fl.

muta in BW (no water)

muta in BW (no water)



206 Bird Whistle

BW

BW

Picc.

Fl.

Fl.

p *fff*

p *fff*

p *f*

p *f*

p *f*

215

fill with water

fill with water



219



222

fff

fff

f

f

f

muta in BW with water

229

BW

BW

Picc.

FL

FL

Bird Whistle

Bird Whistle

Bird Whistle

fff

fff

fff

muta in BW with water

muta in BW with water



237

BW

BW

BW

BW

BW

Wood Slide Whistle

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

ppp

ppp

muta in WSW



Calmo (♩=80)

248

BW

BW

BW

WSW

BW

Recorder's head joint

Recorder's head joint

Wood Slide Whistle

Wood Slide Whistle

pp

pp

pp

pp

muta in recorder's head joint

muta in recorder's head joint

muta in WSW

muta in WSW

* Dokładna intonacja nie jest wymagana, należy jedynie zachować kierunek linii melodycznej i wartości rytmiczne.
Exact intonation is not required. Only the direction of the melody line and rhythmic values should be maintained.

** Graj na główce fletu, przysłaniając okienko palcem do połowy. Dokładna intonacja nie jest wymagana, należy jedynie zachować kierunek linii melodycznej i wartości rytmiczne.
Play the head joint, covering the window halfway with your finger. Exact intonation is not required. Only the direction of the melody line and rhythmic values should be maintain.

259

rit.

Rec. *p* *** *ppp*

Rec. *p* *** *ppp*

WSW *mf* *ppp*

WSW *mf* *ppp*

WSW *mf* *ppp*

*** Zanuż główkę fletu do połowy w wodzie, zakryj palcem całe okienko i graj aby uzyskać bulgoczący dźwięk.
 Immerse the head joint halfway in water, cover the entire window with your finger and play to obtain a bubbling sound.